

[>](#) Edition Haute Côte-d'Or > Marmagne[Côte-d'or - Culture](#)

Marmagne : l'exposition "Alfred Latour, designer de tissu" à découvrir à l'abbaye de Fontenay

L'abbaye de Fontenay accueille tout l'été l'exposition "Alfred Latour, un designer de tissu", au sein de l'ancien dortoir des moines à la charpente remarquable. L'exposition rassemble des toiles murales inspirées à l'artiste par l'architecture de l'abbaye et des motifs imprimés pour la haute couture des années 1950 et 1960.

29 juin 2019 à 21:57 | mis à jour à 22:40 - Temps de lecture : 1 min



01 / 16

Les toiles sont exposées dans l'ancien dortoir des moines, pièce à la charpente et à l'éclairage exceptionnels. Photo LBP/Carine GALLOT



02 / 16

Hubert Aynard, propriétaire de l'abbaye, est heureux que les toiles inspirées par les lieux à Alfred Latour, ami de son père, y soient exposées. Photo LBP/Carine GALLOT



<

03 / 16

Pierre Starobinski est le directeur de la fondation Alfred Latour. Photo LBP/Carine GALLOT



<

04 / 16

Alfred Latour était un grand artiste du XXe siècle aux multiples talents. Photo LBP/Carine GALLOT



<

05 / 16

Il fut sollicité dans les années 1930 pour créer des motifs pour soieries et cotons imprimés. Photo LBP/Carine GALLOT



<

06 / 16

A ses talents de dessinateurs se sont ajoutés ceux de graphiste, graveur et designer. Photo LBP/Carine GALLOT



<

07 / 16

Il utilisait la technique du pochoir. Photo LBP/Carine GALLOT



<

08 / 16

Ses motifs étaient utilisés dans la haute couture et dans l'ameublement. Photo LBP/Carine GALLOT

<



09 / 16

Les originaux sont conservés au musée des Tissus et Arts décoratifs de Lyon. Photo LBP/Carine GALLOT

<



10 / 16

Pierre Aynard a sollicité son ami à la fin des années 1940 pour créer des toiles pour l'abbaye de Fontenay. Photo LBP/Carine GALLOT



<

11 / 16

L'artiste s'est alors inspiré de son architecture. Photo LBP/Carine GALLOT



<

12 / 16

Ces toiles ont été inspirées à Alfred Latour par l'architecture de l'abbaye. Photo LBP/Carine GALLOT



<

13 / 16

Le dortoir des moines offre un cadre exceptionnel propice à la rigueur et à la méditation qui animaient l'artiste. Photo LBP/Carine GALLOT



<

Le buffet avait été préparé par Gérard Coupat, du restaurant de l'Écu à Montbard. Photo LBP/Carine GALLOT

14 / 16

Le buffet avait été préparé par Gérard Coupat, du restaurant de l'Écu à Montbard. Photo LBP/Carine GALLOT



<

15 / 16

Les jardins et les murs épais de l'abbaye proposent un petit havre de fraîcheur en cette chaude période. Photo LBP/Carine GALLOT



<

16 / 16

Pierre Starobinski, commissaire de l'exposition, Dominique et Hubert Aynard, propriétaires de l'abbaye de Fontenay, et Éric Viellard, responsable d'exploitation, sont heureux de faire redémarrer les toiles de l'abbaye. Photo LBP/Carine GALLOT

Source : <https://www.bienpublic.com/edition-haute-cote-d-or/2019/06/29/marmagne-l-exposition-alfred-latour-designer-de-tissu-a-decouvrir-a-l-abbaye-de-fontenay>