

A Arles et Eygalières, une triple exposition pour redécouvrir Alfred Latour

Arles, 5 avr. 2018 (AFP) -

Peintre, graveur, photographe, graphiste, designer de tissus, Alfred Latour (1888-1964), primé à maintes reprises de son vivant, est l'objet d'une triple exposition, pour redécouvrir son oeuvre, à Arles et à Eygalières (Bouches-du-Rhône) où il s'était retiré.

Né à Paris, Alfred Latour est passé par les Beaux-Arts avant d'être mobilisé pour la Première Guerre mondiale où il est grièvement blessé.

Un an plus tard, en 1915, il échappe miraculeusement à la mort après la chute d'un obus qui fait exploser le camion d'approvisionnement du front au volant duquel il se trouvait.

"A partir de là il entame un parcours de méditation, de repli sur soi et de création. Il ne donne aucune interview, pas un son radio et s'installe dans le petit village d'Eygalières", dans le massif des Alpilles, raconte le commissaire d'exposition Pierre Starobinski.

"Il applique la règle de la création comme exercice de disparition. +Je ne suis pas un élément important. Ce qui est important c'est ce que je laisse+. Lui ne parle plus, il entre dans le silence et la méditation et sans doute un parcours de foi, se sentant miraculé", selon M. Starobinski. L'oeuvre d'Alfred Latour sera primée dans de nombreux salons, à Paris au salon d'automne, à Rome, à Milan.

- "Il cadre avec son temps"

Le musée Réattu d'Arles s'intéresse au fonds d'archives photo de l'artiste, découvert par hasard chez lui, dont une partie avait été réalisée pour une agence photo sur le Paris des années 30 et une autre à Eygalières.

Illustrateur des livres de Claudel, Baudelaire, Gide, créateur de publicités, notamment pour les vins Nicolas, peintre et graveur, Alfred Latour est aussi designer de tissus, des motifs géométriques et abstraits pour les soyeux de Lyon.

Sa peinture, colorée et épurée, suit la même évolution s'orientant vers l'abstraction figurative.

Pour Pierre Starobinski, "il cadre son temps et cadre avec son temps dans tous ses domaines d'activité", jusqu'à sa mort, d'une rupture d'anévrisme dans son atelier d'Eygalières, le 4 mars 1964.

A l'occasion de cette triple exposition, les deux partenaires la Fondation Alfred Latour, basée en Suisse, et les éditions Actes Sud, ont lancé un prix Alfred Latour, qui sera décerné tous les deux ans, à partir de septembre 2019.

Exposition Alfred Latour, Espace Van Gogh à Arles, jusqu'au 2 mai, au musée Réattu, à Arles et à la Maison des consuls à Eygalières, jusqu'au 30 septembre.

bbm/fbe/bd

Afp le 05 avr. 18 à 10 30.